



# Studienbuch

für die studienvorbereitende Ausbildung  
an der städtischen Musikschule Tuttlingen



Liebe Schülerin / lieber Schüler in der studienvorbereitenden Ausbildung,

wir freuen uns sehr, dich in unserer SVA begrüßen zu können. Mit dem Stipendium möchten wir dein Talent fördern. Du bekommst neben dem instrumentalen Hauptfach viele Angebote, um für eine mögliche Aufnahmeprüfung an einer Musikhochschule gut vorbereitet zu sein.

Damit wichtige Ereignisse, Erlebnisse und Aktivitäten nicht in Vergessenheit geraten, soll das Studienbuch helfen, alle Aktivitäten zu dokumentieren. Es ist gleichzeitig der Nachweis am Ende eines Jahres, dass alle Fächer den SVA-Bedingungen der städtischen Musikschule Tuttlingen entsprechend belegt wurden. Es spiegelt dir und auch deinen Lehrkräften wider, was du in dieser Zeit geleistet hast und unterstützt bei einer möglichen Aufnahmeprüfung an einer Musikhochschule.

Für deinen weiteren (musikalischen) Weg wünschen wir dir alles Gute!  
Deine städtische Musikschule Tuttlingen

**Studienbuch (SVA) von März 20\_\_\_\_-Februar 20\_\_\_\_**



\_\_\_\_\_  
Vorname, Nachname

**Abgabe bis Ende Februar 20\_\_\_\_  
bei der Schulleitung**

\_\_\_\_\_  
**Nebenfach**

\_\_\_\_\_  
Lehrkraft

\_\_\_\_\_  
Unterschrift Lehrkraft

Bemerkungen (Anwesenheit im Unterricht, Üben, Repertoire, Projekte):

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
**Ensemble**

\_\_\_\_\_  
Lehrkraft

\_\_\_\_\_  
Unterschrift Lehrkraft

Bemerkungen (Anwesenheit in den Proben, Repertoire, Projekte, Auftritte):

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
**Musiktheorie**

\_\_\_\_\_  
Lehrkraft

\_\_\_\_\_  
Unterschrift Lehrkraft

Bemerkungen (Anwesenheit / aktive Teilnahme im Unterricht, Mitarbeit):

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

---

**Hauptfach**

---

Lehrkraft

---

Unterschrift Lehrkraft

Bemerkungen (Anwesenheit im Unterricht, Üben, Repertoire, Projekte):

---

---

---

**Verbindliches Programm für die Aufnahme- bzw. Bewertungsprüfung**

10-15 min (mind. 2 unterschiedliche Werke hinsichtlich Stilistik, Epoche oder Charakter)

Komponist und Lebensdaten	Werk (ein virtuoseres Werk bitte mit * kennzeichnen)	Dauer

Jugend musiziert:

sonstige Wettbewerbe:

Mitwirkung bei Musikschulveranstaltungen/-konzerten:

Repertoire-Liste im laufenden Schuljahr:

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.