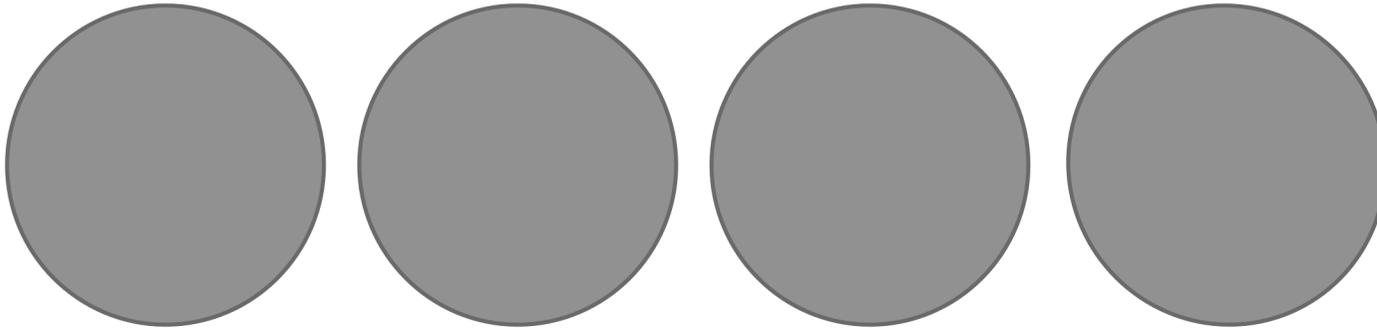


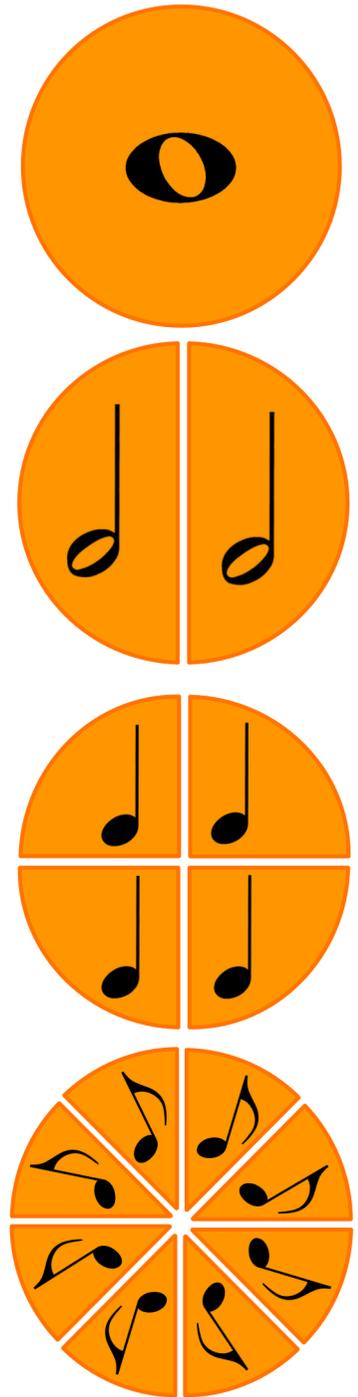
Level 1: Backen für Anfänger



Hier hast Du ein paar Bleche. Das sind in diesem Fall unsere leeren Takte, die mit Noten gefüllt werden müssen um sie zu vollenden. Dabei ist es zunächst nicht wichtig, um was für eine Taktart genau es sich handelt, Du sollst einfach nur ein Gefühl entwickeln und herumprobieren. Eigentlich braucht man dafür ja noch nicht mal das Blech, Du kannst die Teile einfach ausschneiden und zu Kreisen zusammenlegen.

Denn ganz egal wo Du die Noten einsetzt oder in welcher Reihenfolge - wenn alle Scheiben passend zu Kreisen zusammengelegt sind, wird kein Rest übrig bleiben. Die ganze Note nimmt bereits ein Blech für sich alleine ein, ist ja klar. Aber auch die halben, viertel und achtel Noten kannst Du beliebig auf die Positionen verteilen!

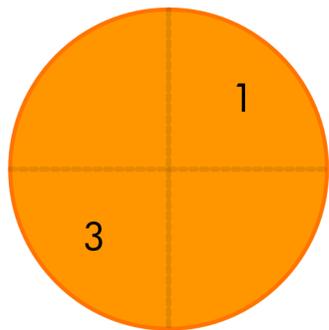
Ein kleiner Tipp noch: Arbeite Dich am besten von groß nach klein vor und probiere verschiedene Zusammenstellungen aus, am Takt für sich ändert sich dadurch nämlich nichts.



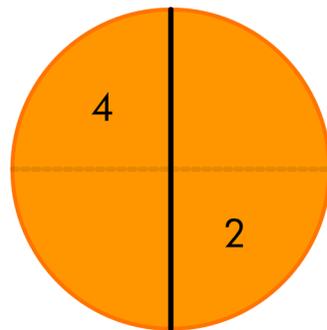
Level 2: Kannst du bis 4 zählen?

Gregor stellt uns seinen Bruder Elvis Jackson vor! Er ist ziemlich bekannt und berühmt, weil besonders oft in den Rock und Pop Musikrichtungen der Rhythmus im 4/4 Takt vertreten ist.

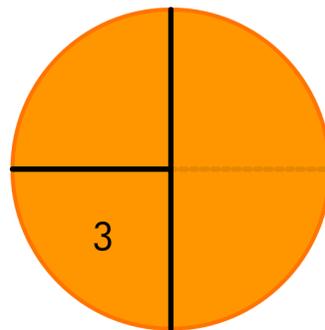
Wie Du siehst, gibt es mehrere Varianten mit Zwischenschritten im Takt. Auf den ersten Blick wirkt das bestimmt etwas kompliziert, aber Du musst wirklich nichts anderes tun, als bis vier zu zählen! Es kann dir auch helfen, wenn du ab jedem fetten Strich einmal klatschst und laut mitzählst - das fördert Dein Formal-Analytisches Denken.



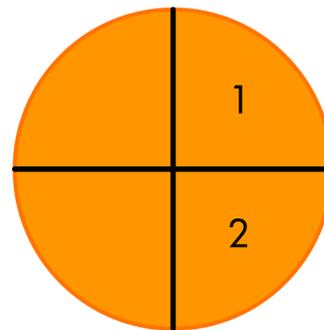
eine Ganze



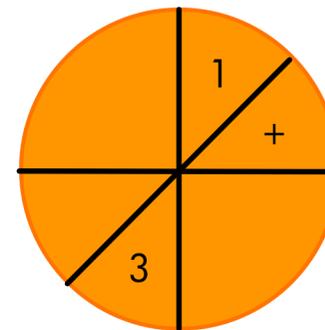
zwei Halbe



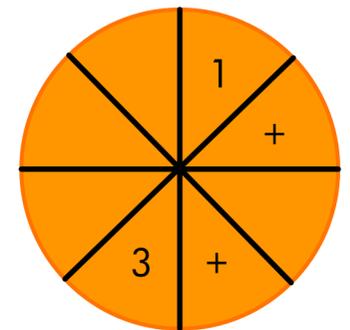
eine Halbe, zwei Viertel



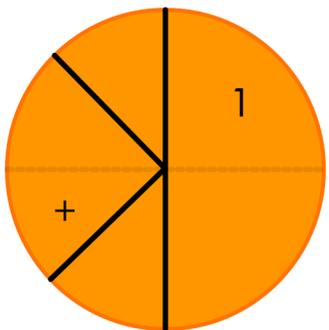
vier Viertel



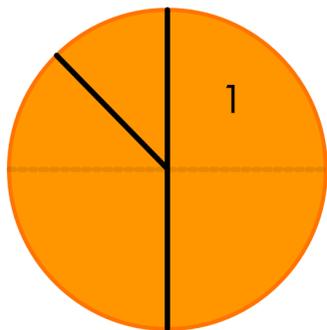
vier Achtel, zwei Viertel



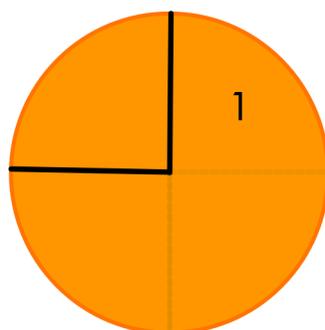
acht Achtel



eine Halbe, zwei Achtel,
ein Viertel



eine Achtel, eine Halbe
und eine Kombi



ein Viertel und eine
Kombi

Die Kombinationen bestehen aus mehreren Teilen, hier denkt man sich genauso eine Line, wie bei den anderen.

Was auch noch wichtig ist: Bei Musikern wird das Plus als "und" gesprochen, aber als + geschrieben. Also sagt man z.B. "1 und 2 und 3, 4"

1, 2, 3, 4 ...
1 + 2 + 3, 4 ...
1, 2, 3 + 4 +!

