

# Jugendkunstschule ZEBRA

Kreativprogramm

## REISE INS INNERE DER STADT

mit Bildern aus dem gleichnamigen Buch von Shaun Tan.

Für Kinder, die gerne Geschichten sehen, bauen, malen und zeichnen möchten.

Vorgestellt von Ines Fiegert.

**Material:** Legt euch zuvor Schere, Kleber, Karton bereit, auch Farben, die ihr mögt und Zuhause findet: Buntstifte, Wachsmalkreide, Farbkasten und einen Bleistift. Diese paar Dinge braucht ihr. Denn ähnlich wie bei einem Bühnenbild basteln wir geschnittene oder gezeichnete Elemente so zusammen, dass sie Collagen und Szenen fantasievoller Geschichten darstellen. Die könnt ihr anschauen, zeigen, vorspielen, weitererzählen.

Und hier beginnt sie, die Reise.



Wir entdecken gemeinsam eine neue Stadt. Dort gibt es zwar alles, was eine Stadt so braucht. Wolkenkratzer, Wohnungen, Flughäfen, Geschäfte, Straßen, Menschen, Autos, öffentliche Gebäude und Schulen. Aber irgendwie ist diese Stadt doch völlig anders als die, die wir sonst kennen. Wir besuchen verschiedene Orte in dieser Stadt und sehen sie uns genauer an.





Was oder wer ist auf den Bildern zu erkennen? Beschreibt die Szenen. Welche Farben werden benutzt? Wie sind die Stimmungen? Wodurch unterscheiden sie sich? Was fällt besonders auf? Was glaubt ihr steckt hinter diesen Bildern? Was passiert gerade? Was könnten mögliche Geschichten dazu sein?



Seid ihr bereit, sollen wir weitergehen? Denn jetzt kommen wir in geheimnisvolle Situationen, auch Tiere spielen eine Rolle und das Licht. Zwischen Dunkel und Hell verändert es die Farben.

Alles sieht fremd aus wie in einem Traum.





Was oder wer ist auf den Bildern zu erkennen? Beschreibt die Szenen. Welche Farben werden benutzt? Wie sind die Stimmungen? Wodurch unterscheiden sie sich? Was fällt besonders auf? Was glaubt ihr steckt hinter diesen Bildern? Was passiert gerade? Was könnten mögliche Geschichten dazu sein?



Überlegt euch in Stichworten eine Geschichte für die eigene Stadtszene. Wie sieht eure Stadt aus? Wo würde sie sich befinden? In der Zukunft? Im Märchen? In einer versteckten Ecke in eurem Haus? Wer wohnt in der Stadt? Welchen Tieren begegnet ihr? Sprecht ihr mit den Tieren? Würdet ihr sie euren Eltern Zuhause vorstellen? Was erlebt ihr zusammen?



Behaltet eure Ideen gut im Kopf oder schreibt sie auf einen Zettel. Oder erzählt sie probeweise euch selbst. Zum Schluss der Reise entdecken wir auf den folgenden drei Bildern etwas dazu. Auch die Stadt ist in der Ferne zu erkennen und im Vordergrund verschiedene Räume, Tiere und Leute, alle sind sie uns unbekannt und namenlos. Das Schöne ist, wir dürfen mit Fantasie weitermachen.





Jetzt sucht aus euren Ideen heraus, was ihr für das Bauen der Stadt gebrauchen könnt. Zeichnet die Elemente auf, klebt sie zusammen, stellt sie vor- und hintereinander, spielt mit ihnen, bis euch die Stadt gefällt. Anmalen geht jetzt oder auch schon zuvor. Die Geschichten dazu habt ihr in der Zwischenzeit sicher nicht vergessen.

Zeigt sie uns, eure Abenteuer im Inneren der Stadt.

Shaun Tan, geboren 1974 in Freemantle, Perth in Australien, ist in seiner Heimat als Schriftsteller und Illustrator bereits hoch gerühmt und vielfach ausgezeichnet, u.a. mit dem New South Wales Premier's Literary Award für die Graphic Novel „Ein neues Land“. 2011 erhielt er den Astrid-Lindgren-Preis für Kinder- und Jugendliteratur, der mit fünf Millionen Kronen (etwa 557.000 Euro) die höchstdotierte Auszeichnung für Kinder- und Jugendliteratur ist.