

# DONAU GALERIE 2019

15. Juli – 20. Oktober

Jörg Bach | Daniel Beerstecher | Willi Bucher | Tony Cragg  
Olivier Estoppey | Marcus Gaudoin | Yvonne Goubier | Dorothee Golz  
Katharina Krenkel | Roland Martin | Wilhelm Mundt | Herbert Nouwens  
Johannes Pfeiffer | Thomas Putze | Stefan Rohrer | Robert Schad  
Eckart Steinhauser | Markus F. Strieder | Bernar Venet



TUTTLINGEN

# DONAUGALERIE

Das Motto und die wesentliche Bezugsachse für das Tuttlinger Skulpturenprojekt DONAUGALERIE ist der Fluss. Die Donau hat in Tuttlingen noch einen weiten Weg vor sich, auf dem sie viele Länder und Landschaften durchquert, ehe sie ins Schwarze Meer mündet. Es handelt sich um eine landschaftsprägende Wasserstraße mitten durch Europa, die für viele Regionen eine übergreifende Verbindung darstellt. Jahrhundertlange Beziehungen von Mensch und Natur entlang der Donau prägen das Leben der Donauanrainer bis heute. Mit der Umgestaltung der innerstädtischen Donauaue zur Parkanlage geschah eine bewusste Hinwendung der Stadt Tuttlingen zu „ihrem“ Fluss. Der im Jahr 2003 eingeweihte Donaupark ist somit Grundlage und Ausgangspunkt für das Projekt DONAUGALERIE und seine temporäre Verbindung von Natur mit neuen und ungewöhnlichen Sichtweisen. Am Projekt beteiligt sind neben ein paar namhaften Künstlern aus der Region auch Positionen aus der internationalen Kunstwelt. Es gibt die klassischen Ausdrucksformen in Stahl, Stein, Beton und Kunststoff, aber auch die auf eine lange Dauer angelegte Performance von Daniel Beerstecher und die Beteiligungsskulptur von Thomas Putze. Eine Besonderheit sind auch die Kunstwerke, die sich direkt im Lauf der Donau befinden. Das diesjährige Sonderprojekt ist mit der Lichtinstallation von Yvonne Goulbier den Räumen des Alten Krematoriums gewidmet (geöffnet Sa u. So, 14 - 17 Uhr).

Begleitend zu der Ausstellung im Freien findet in der Galerie der Stadt Tuttlingen eine Gruppenausstellung mit kleinen Arbeiten von allen Teilnehmerinnen und Teilnehmern statt.

Weitere Informationen siehe auf der während der Laufzeit des Projekts stets aktualisierten Homepage [www.donaugalerie.com](http://www.donaugalerie.com)

Kuratoren:

Anna-Maria Ehrmann-Schindlbeck

Prof. Werner Pokorny

## Die Kunstwerke der DONAUGALERIE 2019



**1 – Wilhelm Mundt**  
**Trashstone 720, 2019**  
Produktionsrückstände in GfK,  
Stahlzaun  
ca. 130x250x120 cm



**2 – Bernar Venet**  
**4 Points, 2014**  
Eisenguss, 4 Skulpturen  
2 Teile: 90x158 x 158 cm  
1 Teil: 110x185x185 cm  
1 Teil: 130x216x216 cm



**3 – Stefan Rohrer**  
**Gran Turismo, 2019**  
Holz, Ziegel  
ca. 250x200x1200 cm



**4 – Tony Cragg**  
**Mean Average, 2014**  
Bronze  
570x241 x 255 cm



**5 – Katharina Krenkel**  
**Feuer, Wasser, Luft, 2016 – 2019**  
Absperband, Müllsack,  
Plastikfolie, gehäkelt



**6 – Markus F. Strieder**  
**Landschaft dahinter + Landschaft  
davor, 2012, Stahl geschmiedet,**  
2 Teile, je ca. 74x134 x46 cm



**7 – Willi Bucher**  
**Schiffbruch, 2019**  
Naturstein – Bosanov  
2 Teile, je 90x500x90 cm



**8 – Thomas Putze**  
**Biberbau, 2018 – 2019**  
Holz  
ca. 500x500x200 cm



**9 – Jörg Bach**  
**Neuland, 2019**  
Stahl – Corten  
294x580x390 cm



**10 – Herbert Nouwens**  
**Donau, 2019**  
Edelstahl geschmiedet  
150x170x90 cm



**11 – Eckart Steinhauser**  
**Kristall IV, 2018**  
Cortenstahl (6 mm)  
210x325x230 cm



**12 – Johannes Pfeiffer**  
**Metamorphose, 2003 – 2019**  
Holzstämmе, Bitumen



**13 – Dorothee Golz**

**Panta Rhei? 2019**

Polyesterlaminat, Holz

50x50x 1400 cm



**14 – Marcus Gaudoin**

**touchdown (47, 9851; 8, 8085)**

2019, Betonguss

270x 170x80 cm



**15 – Olivier Estoppey**

**Des loups qui traversent la nuit**  
(Wölfe durchwandern die Nacht)

2009-2010, Beton, 3 Teile, je

100-120x50x 220 cm



**16 – Roland Martin**

**Der Kandidat, 1997 / 2019**

Bronze, Corten

240x 100x 100 cm



**17 – Robert Schad**

**Enfinn, 2019**

Stahl, massiv

1100 cm



**18 – Yvonne Goulbier**

**... between ..., 2019**

Altes Krematorium (geöffnet Sa und

So, 14 - 17 Uhr), fluoreszierende

Materialien, Schwarzlicht

## Die Kunstwerke der DONAUGALERIE 2019 Begleitprogramm



### 19 – Daniel Beerstecher

Walk in time

Beginn: 14. Juli 2019, ca. 60 Tage

Performance

### Beteiligungsskulptur von Thomas Putze – Hochburg

**Montag, 8. Juli – Montag, 15. Juli 2019**

(zwischen Rathaus- und Poststeg)

Ausgehend von der Beobachtung, dass auch in Tuttlingen der Biber angekommen ist, will Thomas Putze inmitten der Donau Teile von Baumkronen und starke Astgabeln zu einer circa 5 x 5 x 3 m großen Insel aufschichten. Im Laufe von mehreren Workshops baut er mit den Teilnehmern aus der Bevölkerung dieses Material durch Verflechtung und Schnitzen zu einer begehbaren Skulptur aus. Das Haus der Senioren, das Inklusionsprojekt „Zusammen für ein inklusives Tuttlingen“, die Fritz-Erler-Schule, MUTPOL-Diakonische Jugendhilfe Tuttlingen e.V. und der Kulturkasten-Verein für interkulturellen Austausch e.V. wirken u.a. mit.

### Künstleressen und Microsage

**Samstag, 27. Juli 2019, 18 Uhr** (am Skaterpark)

Gemeinsame Veranstaltung mit dem Kulturkasten-Verein für interkulturellen Austausch sowie der Kischte im Donaupark. Künstler erläutern ihre Positionen und kommen bei einer geselligen Tafel mit den anwesenden Gästen ins Gespräch. Eröffnet wird im gleichen Zuge das Microsage, eine Galerie – Bar – Lounge im Wohnwagen (Konzept: Steffen Osvath), das an der Ginkoterrasse beim Skaterpark seine Aufstellung findet.

## Solo-Nacht-Performance von Ingrid Schorscher

**Freitag, 23. August 2019, 21:30 Uhr** (Treffpunkt Galerie)

Konzept, Musik, Sprache, Performance: Ingrid Schorscher

Technik: Andreas Wachsmann

## Tuttlinger NachtKultour

**Samstag, 7. September 2019, 19 – 24 Uhr**

Galerie der Stadt Tuttlingen

Christian Segmehl spielt Saxophon.

## Text-Sound-Skulptur von Jeremias u. Christoph Heppeler

**Freitag, 27. September 2019, 19 Uhr**

Galerie der Stadt Tuttlingen

Konzept, Text, Klang, Performance: Jeremias u. Christoph Heppeler

„is wassr | oder: | virginia wolf ertränkte sich, obwohl sie eine gute schwimmerin war“ ist eine audiovisuelle Text-Soundskulptur der beiden Donautalkünstler Christof Heppeler und Jeremias Heppeler, die im Zuge der DONAUGALERIE in der Galerie der Stadt Tuttlingen entsteht. Ausgehend vom naheliegenden Verweis-Startpunkt „Fluss“ schmeißt sich das Duo in den schaumschlagenden Diskursstrom und lässt sich von diesem durch sämtliche Stromwirbel und Versickerungen der Geschichte, der Wissenschaft und der Kunst tunken. Die aufgewirbelten Versatzstücke werden in Ton, Bild, Bewegtbild, Musik und Text übersetzt und zu einer nicht greifbaren und temporären Skulptur abgeschabt und genre- und formatkritisch in die Galerieluft gekratzt.

## Musikalisch-performatives Terzett von Ingrid Schorscher und Celio de Carvalho (Akkordeon-Percussion-Video)

**Mittwoch, 2. Oktober 2019, 19 Uhr**

Galerie der Stadt Tuttlingen

Akkordeon/Sprache: Ingrid Schorscher, Percussion: Celio de Carvalho,

Video: Ingrid Schorscher/Celio de Carvalho, Text: Ingrid Schorscher,

Gesamtkonzept: Ingrid Schorscher/Celio de Carvalho

# DONAUGALERIE



**Künstlergespräche** (Galerie der Stadt Tuttlingen)

**Sonntag, 25. August 2019, 11 Uhr**

Mit den Künstlern: Jörg Bach, Thomas Putze, Eckart Steinhäuser und Markus F. Strieder

**Sonntag, 29. September 2019, 11 Uhr**

Mit den Künstlern: Marcus Gaudoin und Katharina Krenkel

**FINISSAGE**

**Freitag, 18. Oktober 2019, 19 Uhr**

Galerie der Stadt Tuttlingen

Projekt „Weiße Wand“ – Dokumentation der DONAUGALERIE  
erstellt durch eine Schülerfirma auf Zeit

# Ein Skulpturenprojekt der Stadt



## FÜR KINDER UND JUGENDLICHE

### Projekt „Weiße Wand“ - Die Schülerfirma zur DONAUGALERIE

Leitung: Jeremias Heppeler

**Mittwoch, 26. Juni 2019, 19 Uhr**

„Firmengründung“ mit Vorstellung der Firmenphilosophie und der Verteilung der Aufgaben

Aktionen im Juni und September (Terminabsprache bei der Gründungsveranstaltung)

**Freitag, 18. Oktober 2019, 19 Uhr**

Präsentation der Arbeitsergebnisse

# Tuttlingen



## EUREKA! Kunstworkshops für Kinder

Leitung: Daniel Erfle

**Freitag, 19. Juli 2019, 15 – 17 Uhr**

Kinder im Alter von 8–12 Jahren

**Samstag, 20. Juli 2019, 10 – 12 Uhr**

Kinder im Alter von 4–7 Jahren

**Mittwoch, 9. Oktober 2019, 13:30 – 15:30 Uhr**

Kinder im Alter von 4–7 Jahren

**Mittwoch, 9. Oktober 2019, 16 – 18 Uhr**

Kinder im Alter von 8–12 Jahren

Das Material wird gestellt. Verbindliche Anmeldung erforderlich bei der Galerieaufsicht zu den Öffnungszeiten der Galerie bzw. per Email an [claudia.leibinger@galerie-tuttlingen.de](mailto:claudia.leibinger@galerie-tuttlingen.de). Die Teilnehmerzahl ist begrenzt.



**EUREKA!** Sommerkreativwoche für Kinder und Jugendliche  
NEU: auch für Jugendliche!

Leitung: Daniel Erfle

**Montag, 2. September – Freitag, 6. September 2019,**  
**jeweils 9–12 Uhr:** Kinder im Alter von 6–10 Jahren  
**jeweils 14–17 Uhr:** Jugendliche (NEU)

Eine Woche Kunst, Spiel und Spaß mit einer abschließenden Ausstellung der entstandenen Werke. Das Material wird gestellt. Angebot von Getränken und Snacks. Teilnahmegebühr: 60 Euro. Verbindliche Anmeldung erforderlich bei der Galerieaufsicht zu den Öffnungszeiten der Galerie bzw. per Email an [claudia.leibinger@galerie-tuttlingen.de](mailto:claudia.leibinger@galerie-tuttlingen.de). Die Teilnehmerzahl ist begrenzt.

Das Kinderprogramm der Galerie der Stadt Tuttlingen wird gefördert von KARL STORZ SE & Co. KG.

**STORZ**  
KARL STORZ – ENDOSKOPE

Wir danken:



BREINLINGER INGENIEURE



Mehr Information auf [donaugalerie.com](http://donaugalerie.com)



GALERIE DER STADT TUTTLINGEN

Rathausstr. 7 | 78532 Tuttlingen | Tel. 07461 15551

[www.galerie-tuttlingen.de](http://www.galerie-tuttlingen.de) | [www.donaugalerie.com](http://www.donaugalerie.com)

geöffnet Di - So 11 - 18 Uhr