DONAU GALERIE 2019

15. Juli – 20. Oktober

Jörg Bach | Daniel Beerstecher | Willi Bucher | Tony Cragg
Olivier Estoppey | Marcus Gaudoin | Yvonne Goulbier | Dorothee Golz
Katharina Krenkel | Roland Martin | Wilhelm Mundt | Herbert Nouwens
Johannes Pfeiffer | Thomas Putze | Stefan Rohrer | Robert Schad
Eckart Steinhauser | Markus F. Strieder | Bernar Venet

TUTTLINGEN

Das Motto und die wesentliche Bezugsachse für das Tuttlinger Skulpturenprojekt DONAUGALERIE ist der Fluss. Die Donau hat in Tuttlingen noch einen weiten Weg vor sich, auf dem sie viele Länder und Landschaften durchquert, ehe sie ins Schwarze Meer mündet. Es handelt sich um eine landschaftsprägende Wasserstraße mitten durch Europa, die für viele Regionen eine übergreifende Verbindung darstellt. Jahrhundertlange Beziehungen von Mensch und Natur entlang der Donau prägen das Leben der Donauanrainer bis heute. Mit der Umgestaltung der innerstädtischen Donauaue zur Parkanlage geschah eine bewusste Hinwendung der Stadt Tuttlingen zu „ihrem" Fluss. Der im Jahr 2003 eingeweihte Donaupark ist somit Grundlage und Ausgangspunkt für das Projekt DONAUGALERIE und seine temporäre Verbindung von Natur mit neuen und ungewöhnlichen Sichtweisen. Am Projekt beteiligt sind neben ein paar namhaften Künstlern aus der Region auch Positionen aus der internationalen Kunstwelt. Es gibt die klassischen Ausdrucksformen in Stahl, Stein, Beton und Kunststoff, aber auch die auf eine lange Dauer angelegte Performance von Daniel Beerstecher und die Beteiligungsskulptur von Thomas Putze. Eine Besonderheit sind auch die Kunstwerke, die sich direkt im Lauf der Donau befinden. Das diesjährige Sonderprojekt ist mit der Lichtinstallation von Yvonne Goulbier den Räumen des Alten Krematoriums gewidmet (geöffnet Sa u. So, 14 – 17 Uhr).

Begleitend zu der Ausstellung im Freien findet in der Galerie der Stadt Tuttlingen eine Gruppenausstellung mit kleinen Arbeiten von allen Teilnehmerinnen und Teilnehmern statt.

Weitere Informationen siehe auf der während der Laufzeit des Projekts stets aktualisierten Homepage www.donaugalerie.com

Kuratoren:
Anna-Maria Ehrmann-Schindlbeck
Prof. Werner Pokorny

1 – Wilhelm Mundt
Trashstone 720, 2019
Produktionsrückstände in GfK, Stahlzaun
ca. 130 x 250 x 120 cm

2 – Bernar Venet
4 Points, 2014
Eisenguss, 4 Skulpturen
2 Teile: 90 x 158 x 158 cm
1 Teil: 110 x 185 x 185 cm
1 Teil: 130 x 216 x 216 cm

3 – Stefan Rohrer
Gran Turismo, 2019
Holz, Ziegel
ca. 250 x 200 x 1200 cm

4 – Tony Cragg
Mean Average, 2014
Bronze
570 x 241 x 255 cm

5 – Katharina Krenkel
Feuer, Wasser, Luft, 2016 – 2019
Absperrband, Müllsack, Plastikfolie,gehäkelt

6 – Markus F. Strieder
Landschaft dahinter + Landschaft davor, 2012, Stahl geschmiedet,
2 Teile, je ca. 74 x 134 x 46 cm

7 – Willi Bucher
Schiffbruch, 2019
Naturstein – Bosanov
2 Teile, je 90 x 500 x 90 cm

8 – Thomas Putze
Biberbau, 2018 – 2019
Holz
ca. 500 x 500 x 200 cm

9 – Jörg Bach
Neuland, 2019
Stahl – Corten
294 x 580 x 390 cm

10 – Herbert Nouwens
Donau, 2019
Edelstahl geschmiedet
150 x 170 x 90 cm

11 – Eckart Steinhauser
Kristall IV, 2018
Cortenstahl (6 mm)
210 x 325 x 230 cm

12 – Johannes Pfeiffer
Metamorphose, 2003 – 2019
Holzstämme, Bitumen

13 – Dorothee Golz
Panta Rhei? 2019
Polyesterlaminat, Holz
50 x 50 x 1400 cm

14 –Marcus Gaudoin
touchdown (47, 9851; 8, 8085) 2019, Betonguss
270 x 170 x 80 cm

15 – Olivier Estoppey
Des loups qui traversent la nuit
(Wölfe durchwandern die Nacht)
2009-2010, Beton, 3 Teile, je
100-120 x 50 x 220 cm

16 – Roland Martin
Der Kandidat, 1997 / 2019
Bronze, Corten
240 x 100 x 100 cm

17 – Robert Schad
Enfinn, 2019
Stahl, massiv
1100 cm

18 – Yvonne Goulbier
... between ..., 2019
Altes Krematorium (geöffnet Sa und So, 14 – 17 Uhr), fluoreszierende Materialien, Schwarzlicht

19 – Daniel Beerstecher
Walk in time
Beginn: 14. Juli 2019, ca. 60 Tage
Performance

Beteiligungsskulptur von Thomas Putze – Hochburg

Montag, 8. Juli – Montag, 15. Juli 2019
(zwischen Rathaus- und Poststeg)

Ausgehend von der Beobachtung, dass auch in Tuttlingen der Biber angekommen ist, will Thomas Putze inmitten der Donau Teile von Baumkronen und starke Astgabeln zu einer circa 5 x 5 x 3 m großen Insel aufschichten. Im Laufe von mehreren Workshops baut er mit den Teilnehmern aus der Bevölkerung dieses Material durch Verflechtung und Schnitzen zu einer begehbaren Skulptur aus. Das Haus der Senioren, das Inklusionsprojekt „Zusammen für ein inklusives Tuttlingen", die Fritz-Erler-Schule, MUTPOL-Diakonische Jugendhilfe Tuttlingen e.V. und der Kulturkasten-Verein für interkulturellen Austausch e.V. wirken u.a. mit.

Künstleressen und Microssage

Samstag, 27. Juli 2019, 18 Uhr (am Skaterpark)

Gemeinsame Veranstaltung mit dem Kulturkasten-Verein für interkulturellen Austausch sowie der Kischte im Donaupark. Künstler erläutern ihre Positionen und kommen bei einer geselligen Tafel mit den anwesenden Gästen ins Gespräch. Eröffnet wird im gleichen Zuge das Microssage, eine Galerie – Bar – Lounge im Wohnwagen (Konzept: Steffen Osvath), das an der Ginkoterrasse beim Skaterpark seine Aufstellung findet.

Solo-Nacht-Performance von Ingrid Schorscher

Freitag, 23. August 2019, 21:30 Uhr (Treffpunkt Galerie)

Konzept, Musik, Sprache, Performance: Ingrid Schorscher
Technik: Andreas Wachsmann

Tuttlinger NachtKultour

Samstag, 7. September 2019, 19 – 24 Uhr
Galerie der Stadt Tuttlingen

Christian Segmehl spielt Saxophon.

Text-Sound-Skulptur von Jeremias u. Christoph Heppeler

Freitag, 27. September 2019, 19 Uhr
Galerie der Stadt Tuttlingen

Konzept, Text, Klang, Performance: Jeremias u. Christoph Heppeler

„is wassr | oder: | virginia wolf ertränkte sich, obwohl sie eine gute schwimmerin war" ist eine audiovisuelle Text-Soundskulptur der beiden Donautalkünstler Christof Heppeler und Jeremias Heppeler, die im Zuge der DONAUGALERIE in der Galerie der Stadt Tuttlingen entsteht. Ausgehend vom naheliegenden Verweis-Startpunkt „Fluss" schmeißt sich das Duo in den schaumschlagenden Diskursstrom und lässt sich von diesem durch sämtliche Stromwirbel und Versickerungen der Geschichte, der Wissenschaft und der Kunst tunken. Die aufgewirbelten Versatzstücke werden in Ton, Bild, Bewegtbild, Musik und Text übersetzt und zu einer nicht greifbaren und temporären Skulptur abgeschabt und genre- und formatkritisch in die Galerieluft gekratzt.

Musikalisch-performatives Terzett von Ingrid Schorscher und Celio de Carvalho (Akkordeon-Percussion-Video)

Mittwoch, 2. Oktober 2019, 19 Uhr
Galerie der Stadt Tuttlingen

Akkordeon/Sprache: Ingrid Schorscher, Percussion: Celio de Carvalho, Video: Ingrid Schorscher/Celio de Carvalho, Text: Ingrid Schorscher, Gesamtkonzept: Ingrid Schorscher/Celio de Carvalho

DONAUGALERIE

19 **Zwischen Donaueschingen und Neuhausen ob Eck entlang der Donau als Living Sculpture**

Künstlergespräche (Galerie der Stadt Tuttlingen)

Sonntag, 25. August 2019, 11 Uhr
Mit den Künstlern: Jörg Bach, Thomas Putze, Eckart Steinhauser und Markus F. Strieder

Sonntag, 29. September 2019, 11 Uhr
Mit den Künstlern: Marcus Gaudoin und Katharina Krenkel

FINISSAGE

Freitag, 18. Oktober 2019, 19 Uhr
Galerie der Stadt Tuttlingen

Projekt „Weiße Wand" – Dokumentation der DONAUGALERIE erstellt durch eine Schülerfirma auf Zeit

Ein Skulpturenprojekt der Stadt

FÜR KINDER UND JUGENDLICHE

Projekt „Weiße Wand“ - Die Schülerfirma zur DONAUGALERIE

Leitung: Jeremias Heppeler

Mittwoch, 26. Juni 2019, 19 Uhr
„Firmengründung“ mit Vorstellung der Firmenphilosophie und der Verteilung der Aufgaben

Aktionen im Juni und September (Terminabsprache bei der Gründungsveranstaltung)

Freitag, 18. Oktober 2019, 19 Uhr
Präsentation der Arbeitsergebnisse

Tuttlingen

EUREKA! Kunstworkshops für Kinder

Leitung: Daniel Erfle

Freitag, 19. Juli 2019, 15 – 17 Uhr
Kinder im Alter von 8–12 Jahren

Samstag, 20. Juli 2019, 10 – 12 Uhr
Kinder im Alter von 4–7 Jahren

Mittwoch, 9. Oktober 2019, 13:30 – 15:30 Uhr
Kinder im Alter von 4–7 Jahren

Mittwoch, 9. Oktober 2019, 16 –18 Uhr
Kinder im Alter von 8–12 Jahren

Das Material wird gestellt. Verbindliche Anmeldung erforderlich bei der Galerieaufsicht zu den Öffnungszeiten der Galerie bzw. per Email an claudia.leibinger@galerie-tuttlingen.de. Die Teilnehmerzahl ist begrenzt.

EUREKA! Sommerkreativwoche für Kinder und Jugendliche
NEU: auch für Jugendliche!

Leitung: Daniel Erfle

Montag, 2. September – Freitag, 6. September 2019,
jeweils 9 –12 Uhr: Kinder im Alter von 6-10 Jahren
jeweils 14 –17 Uhr: Jugendliche (NEU)

Eine Woche Kunst, Spiel und Spaß mit einer abschließenden Ausstellung der entstandenen Werke. Das Material wird gestellt. Angebot von Getränken und Snacks. Teilnahmegebühr: 60 Euro. Verbindliche Anmeldung erforderlich bei der Galerieaufsicht zu den Öffnungszeiten der Galerie bzw. per Email an claudia.leibinger@galerie-tuttlingen.de. Die Teilnehmerzahl ist begrenzt.

Das Kinderprogramm der Galerie der Stadt Tuttlingen wird gefördert von KARL STORZ SE & Co. KG.

Wir danken:

AESCULAP® – a B. Braun brand
B BRAUN
SHARING EXPERTISE

DIE WOHNBAU

swt
stadtwerke tuttlingen gmbh

WERMA
SIGNALTECHNIK

Ritter SPORT

Kreissparkasse Tuttlingen

TOWER ATELIERS

MUSEUMART.PLUS
DONAUESCHINGEN

BREINLINGER INGENIEURE

Art regio
Ein Kulturengagement der SV Sparkassen Versicherung

Technisches Hilfswerk
Ortsverband Tuttlingen

SCHAZ
AUTOKRANE GMBH

schatz.
SCHÖNER WOHNEN

RC Tuttlingen
RC Hohenkarpfen-Tuttlingen

Tuttlingen

Mehr Information auf donaugalerie.com

GALERIE DER STADT TUTTLINGEN
Rathausstr. 7 | 78532 Tuttlingen | Tel. 07461 15551
www.galerie-tuttlingen.de | www.donaugalerie.com
geöffnet Di – So 11 – 18 Uhr